

DATEV

COMIC
SALON



Frankophones
Programm des
Comic-Salons
2026

4. – 7. Juni 2026

© abgewandelte Abbildung aus: Yann Cozio, *Mardival*

INHALTSVERZEICHNIS

✦ **4.-7. Juni 2026** p. 01

-Ausstellung „Begegnungen in Bayreuth“

✦ **Freitag, 5. Juni** p. 02

-Preisverleihung der Francomics
-Battle dessinée mit La Vilaine aus Rennes

Samstag, 6. Juni p. 03

-Deutsch-französischer Sketchcrawl
-Workshop „Dessinoscopia“: Erschaffen Sie Ihr eigenes Papierkino!

✦ **Sonntag, 7. Juni** p. 04

-Workshop „Dessinoscopia“: Erschaffen Sie Ihr eigenes Papierkino!

✦ **Künstler*innen** p. 05

✦ **Veranstaltungen** p. 06

✦ **Ausstellungen** p. 07

✦ **Comic Film Fest 2026** p. 08

✦ **Max und Moritz-Preis 2026** p. 09

DATEV

**COMIC
SALON**

4. - 7. JUNI 2026

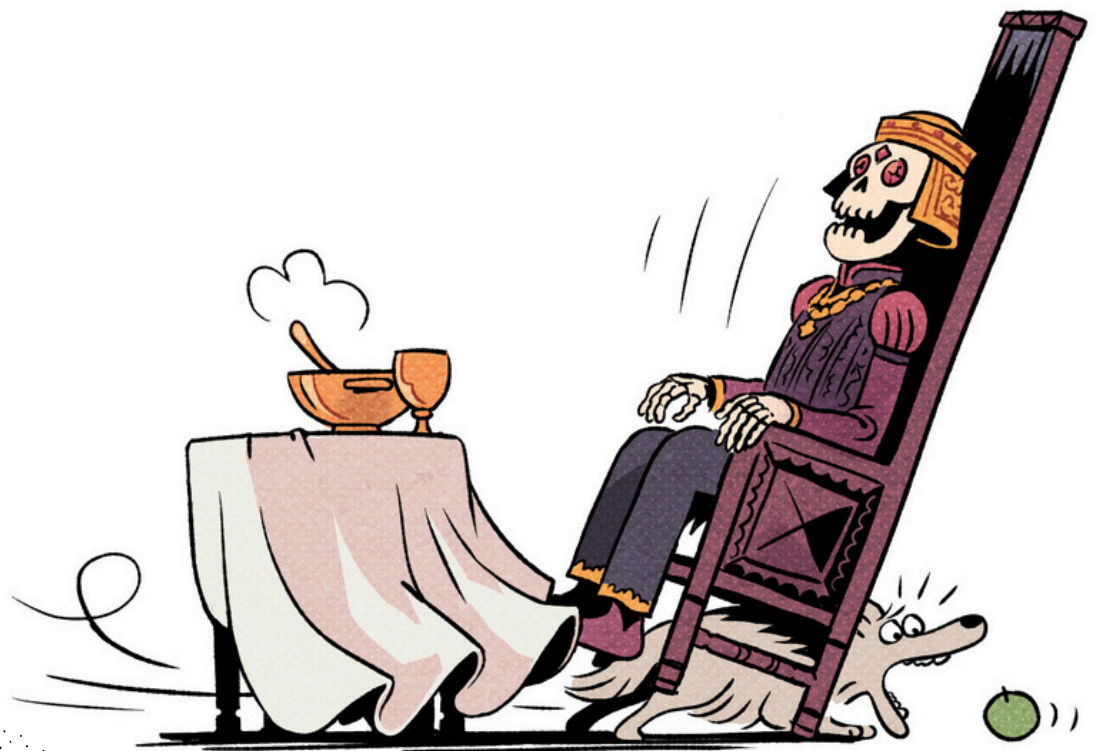
AUSSTELLUNG „BEGEGNUNGEN IN BAYREUTH“

Im Rahmen eines einwöchigen Comic-Workshops in Bayreuth entwickeln junge deutsche und frankofone Künstler:innen ihre eigenen Kurzcomics und stellen diese im Rahmen des 22. Internationalen Comic-Salons 2026 aus. Tauchen Sie ein in die Welt des Comic-Zeichnens und entdecken Sie die Vielfalt der aktuellen Comic-Szene!

Eine Zusammenarbeit vom deutsch-französischen forum junger kunst, der Künstler:innen Aike Arndt und Nathalie Frank sowie den Teilnehmenden des Workshops.

Ort: Mediathek dFi Erlangen (kubic)
Südliche Stadtmauerstr. 37, 2. Stock

Eintritt frei



© Abbildungen: Yann Cozic, Mardival

PROGRAMM

DATEV

COMIC
SALON

FREITAG, 5. JUNI

PREISVERLEIHUNG FRANCOMICS

Francomics ist ein Projekt des deutsch-französischen Instituts Erlangen, des Institut français Deutschland und des Cornelsen Verlags, das 2009 ins Leben gerufen wurde. Es richtet sich an deutsche und österreichische Schüler:innen der Sekundarstufe I aller Schularten und bietet ihnen einen Einblick in die französischsprachige Comic-Welt. Im Rahmen eines Wettbewerbs können die Schüler:innen ein Video gestalten und einschicken, in dem sie ihren Lieblingscomic vorstellen. Der Comic **„Mardival“ von Yann Cozic** hat für die diesjährige Ausgabe die meisten Stimmen erhalten und gewinnt somit den Preis der siebten Ausgabe Francomics. Die drei Comics der 7. Ausgabe waren „Wax Paradoxe“ von Justine Sow, „Boutonné en jalousie“ von Jul Maroth und „Mardival“ von Yann Cozic.

Uhrzeit: 15 Uhr

Ort: Orangerie im Schlossgarten

Eintritt frei

BATTLE DESSINÉE MIT LA VILAINE AUS RENNES

Das Künstlerkollektiv „La Vilaine“ aus Rennes lädt zum zeichnerischen Wettkampf ein. Das Konzept ist einfach: zwei Teams von Zeichner:innen, zwei Flipcharts und los geht's! Die Moderatorin fragt das Publikum nach einem Thema, das jedes Team darstellen soll, und legt dann eine Herausforderung für die Teilnehmenden fest: mit einer Hand zeichnen, den Stift mit dem Mund halten, etc. Nach jeder Runde entscheidet das Publikum, wer die Herausforderung besser gemeistert hat.

Uhrzeit: 17:30 bis 18:30 Uhr

Ort: Schlossgarten, DATEV-Bühne

Kostenlos

DATEV

COMIC
SALON

© Abbildung: Yann Cozic, Mardival

Und ein **libr'à vous** um 11:30 Uhr
in der Mediathek

SAMSTAG, 6. JUNI

DEUTSCH-FRANZÖSISCHER SKETCHCRAWL

Bei einem Spaziergang beobachten wir die Straßen und das Treiben darauf. Wir halten unsere Eindrücke in unseren Skizzenbüchern fest. Der Spaziergang wird von Coline Eberhard geleitet, einer in Bayern lebenden französischen Zeichnerin. Bei dieser Gelegenheit gibt sie Tipps und Tricks für Skizzenbuchseiten voller Farben und Emotionen. Auf Französisch, alle Niveaus willkommen (sowohl in Französisch als auch im Zeichnen)!

Uhrzeit: 11:00 - 13:30 Uhr

Treffpunkt: Urban Sketching Hub (Hauptstr. 55, neben dem Lesecafé der vhs)

Kostenlos | keine Anmeldung erforderlich

WORKSHOP „DESSINOSCOPIE“: ERSCHAFFEN SIE IHR EIGENES PAPIERKINO!

Die französische Theatergruppe La Bande Passante lädt zu einem außergewöhnlichen Kreativworkshop ein, bei dem Zeichnen, Ausschneiden und das Spiel mit Papierfiguren im Mittelpunkt stehen. Ob allein, mit Freund:innen oder als Familie – gemeinsam mit Tommy Laszlo gestalten Sie Ihr eigenes „Papierkino“ auf Grundlage der Zeichnungen aus der Auswahl der Francomics!

Im Zentrum des Workshops steht ein magisches Werkzeug: das Dessinoscope. Mit diesem besonderen Gerät können Sie Papierfiguren bewegen und live unter den Augen einer Kamera zeichnen, um Ihre eigenen animierten Comicsequenzen zu erschaffen. Machen Sie mit und verwandeln Sie die neunte Kunst in ein lebendiges Papierkino!

Uhrzeit: 13:30 - 16:00 Uhr

Ort: dFi Erlangen (kubic) in den Räumen Rennes und Strasbourg
Südliche Stadtmauerstr. 37, 2. Stock

Kostenlos mit Anmeldung | Teilnahme ab 10 Jahren | Es können maximal 15 Personen teilnehmen

Anmeldung per Mail an: dessinoscopie@dfi-erlangen.de

PROGRAMM

DATEV

COMIC
SALON

© Abbildung: Yann Cozio, Mardival

SONNTAG, 7. JUNI

WORKSHOP „DESSINOSCOPIE“: ERSCHAFFEN SIE IHR EIGENES PAPIERKINO!

Die französische Theatergruppe La Bande Passante lädt zu einem außergewöhnlichen Kreativworkshop ein, bei dem Zeichnen, Ausschneiden und das Spiel mit Papierfiguren im Mittelpunkt stehen. Ob allein, mit Freund*innen oder als Familie – gemeinsam mit Tommy Laszlo gestalten Sie Ihr eigenes „Papierkino“ auf Grundlage der Zeichnungen aus der Auswahl des Prix Francomics! Im Zentrum des Workshops steht ein magisches Werkzeug: das Dessinoscope. Mit diesem besonderen Gerät können Sie Papierfiguren bewegen und live unter den Augen einer Kamera zeichnen, um Ihre eigenen animierten Comicsequenzen zu erschaffen. Machen Sie mit und verwandeln Sie die neunte Kunst in ein lebendiges Papierkino!

Uhrzeit (zwei Termine) : 10:00 - 12:30 Uhr oder 13:30 - 16:00 Uhr

Ort: dFi Erlangen (kubic) in den Räumen Rennes und Strasbourg
Südliche Stadtmauerstr. 37, 2. Stock

Kostenlos mit Anmeldung | Teilnahme ab 10 Jahren | Es können maximal 15 Personen teilnehmen

Anmeldung per Mail an: dessinoscopie@dfi-erlangen.de

PROGRAMM

DATEV

COMIC
SALON



© Abbildungen: Yann Cozic, Mardival

KÜNSTLER:INNEN

LISTE FRANKOPHONER KÜNSTLER*INNEN BEIM COMIC-SALON

- Aeschbacher, Tobias
- Amazing Ameziane
- Bertail, Dominique
- Capezzone, Thierry
- Capia
- Cozic, Yann
- De Radiguès, Max
- Eberhard, Coline
- Elric
- Fenech, Philippe
- Fern
- Frank, Nathalie
- Hadour, Ismaël
- Krel
- Laszlo, Tommy (La Bande Passante)
- Mannaert, Wauter
- Ozkul, Melisa
- Respini, Alessandra
- Trondheim, Lewis
- Wolff, Alexis



© Abbildungen: Yann Cozic, Mardival

PROGRAMM

DATEV

COMIC
SALON

VERANSTALTUNGEN

PODIUM

Künstlergespräch: Dominique Bertail

Datum: Donnerstag, 4. Juni 2026 | 15:00 - 16:00 Uhr

Ort: Orangerie im Schlossgarten

Künstlergespräch: Lewis Trondheim

Datum: Donnerstag, 4. Juni | 18:00 - 19:00 Uhr

Ort: Orangerie im Schlossgarten

BÜHNE

„Der Letzte löscht das Licht“ als Live-Hörspiel (auf Deutsch) nach der Graphic Novel von Tobias Aeschbacher

Eine Produktion des schauspiel erlangen | in Kooperation mit dem Internationalen Comic-Salon Erlangen

Datum: Donnerstag, 4. Juni 2026 (Premiere) | 20:00 Uhr

Samstag, 6. Juni 2026 | 20:00 Uhr

Sonntag, 7. Juni 2026 | 11:00 Uhr

Ort: Theater in der Garage

„Der Weltraumpostbote - Panik im Postamt“, Lesung mit Nina Weniger, Matthias Wieland, nach dem frankofonen Comic von Guillaume Perreault

Datum: Sonntag, 7. Juni 2026 | 16:00 Uhr

Ort: kubic, Stufensaal

WORKSHOPS

Idefix-Workshop mit Philippe Fenech

Datum: Freitag, 5. Juni 2026 | 13:30 - 14:30 Uhr

Samstag, 6. Juni 2026 | 13:30 - 14:30 Uhr

Ort: Kollegienhaus

Workshop „Bizarre Kreaturen“ mit Walter Mannaert

Datum: Freitag, 5. Juni 2026 | 14:00 - 15:30 Uhr

Ort : kubic, Treffpunkt im Servicebüro

DATEV

**COMIC
SALON**

© Abbildung: Yann Cozio, Mardival

AUSSTELLUNGEN

SILENT COMICS. WIE MAN OHNE WORTE VIEL SAGEN KANN

Datum: vom 4. Juni bis zum 5. Juli 2026

Ort: Kunstmuseum

UTOPIA I OHNE NETZ – 39. UND 40. INTERNATIONALES COMIC-SEMINAR 2025/2026

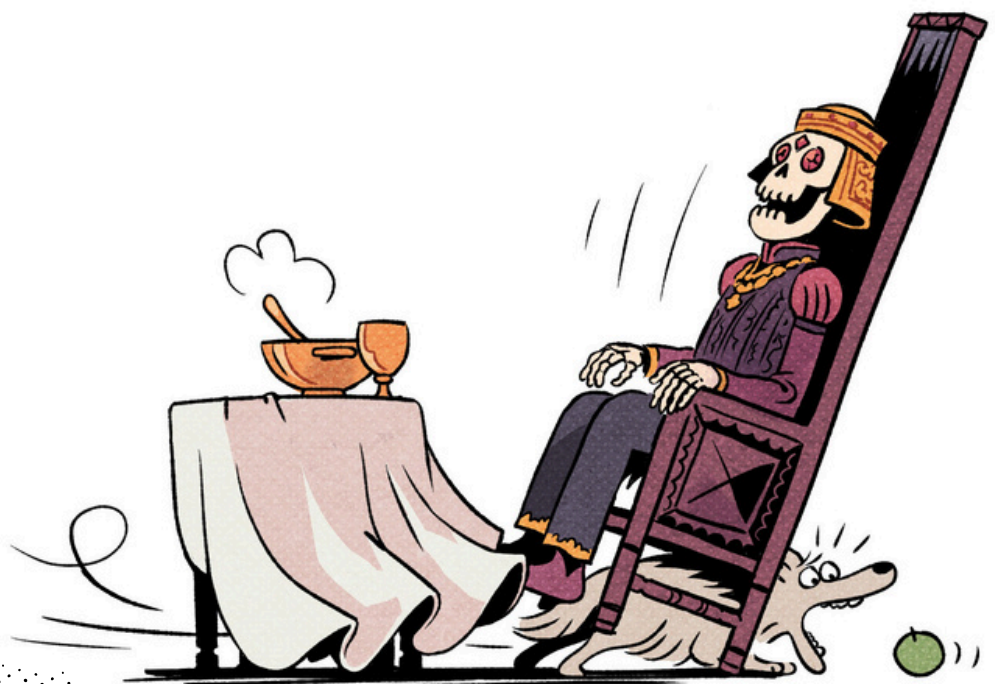
Datum: vom 4. bis zum 7. Juni 2026

Ort: Ladengalerie Helmstraße 2A

ENTEN, DIE SICH IN RAKETEN RETTEN – EINE KLEINE ANATOMIE DER ZEICHNUNGEN UND GESCHICHTEN VON FLORIAN SATZINGER

Datum : vom 4. Juni bis zum 26. Juli 2026

Ort: Aktions- und Schauraum des Comicmuseums Erlangen e. V.



© Abbildungen: Yann Cozic, Mardival

PROGRAMM

DATEV

COMIC
SALON

COMIC FILM FEST 2026

DONNERSTAG, 4. JUNI

18:00 Uhr: „Die kleine Amélie oder der Charakter des Regens“
(FR/BE 2025)

18:30 Uhr: „Best of Fantoche“ (CH 2025)

20:00 Uhr: „Death Does Not Exist“ (CA/FR 2025)*

FREITAG, 5. JUNI

16:00 Uhr: „Das kostbarste aller Güter“ (FR/BE 2024)

SAMSTAG, 6. JUNI

15:30 Uhr: „Hola Frida“ (FR 2025)

18:00 Uhr: „One Minute Movie“ (CH 2025)

SONNTAG, 7. JUNI

14:00 Uhr: „Mary Anning“ (CH/BE 2025)

14:00 Uhr: „Gemma Boverly - Ein Sommer mit Flaubert“ (FR/GB 2014)*

16:00 Uhr: „Flow“ (LV/BE/FR 2024)



© Abbildungen: Yann Cozic, Mardival

Informationen :

- Alle Filme, bis auf ein paar Ausnahmen, werden auf Deutsch gezeigt
- *Originalfassung mit englischen Untertiteln
- Ort: E-Werk Kino oder Lamm-Lichtspiele
- Preise : 11,- | erm. 9,- | kostenlos mit Salon-Ticket

DATEV

COMIC
SALON

MAX UND MORITZ-PREIS 2026

NOMINIERUNGEN DER FRANKOPHONEN AUTOREN AUF DER MAX UND MORITZ-LISTE

- „Das Lied der Arktis“ von Jean-Paul Krassinsky, nach dem gleichnamigen Roman von Bérengère Cournout
 - Originaltitel: „De pierre et d’os“
- „Der Weltraumpostbote. Panik im Postamt!“ de Guillaume Perreault
 - Originaltitel: „Le facteur de l’espace - Tome 4 - Panique à la poste !“
- „Zwei weibliche Halbakte“ von Luz, inspiriert von dem gleichnamigen expressionistischen Gemälde des Künstlers Otto Mueller
 - Originaltitel: „Deux filles nues“

MAX UND MORITZ – GALA 2026

Der Max und Moritz-Preis ist die wichtigste Auszeichnung für grafische Literatur im deutschsprachigen Raum. Die Auszeichnung wird in verschiedenen Kategorien vergeben

Datum: Freitag, 5. Juni 2026

Uhrzeit: 20:30 Uhr

Ort: Markgrafentheater



© Abbildungen: Yann Cozic, Mardival

PROGRAMM

DATEV

COMIC
SALON